

## Mathieu Valade

---

Site web : [www.mathieuvalade.com](http://www.mathieuvalade.com)

---

### Formation académique

- 2005                      Université Laval  
Maîtrise en arts visuels avec mémoire, sous la direction de Hélène Doyon  
« *Le dedans et le dehors comme dépassement de la surface en sculpture* »  
Jury : Hélène Doyon, Michel Goulet, David Naylor
- 2003                      UQÀM-Université Laval  
Baccalauréat en arts visuels
- 

### Prix et bourses

- Bourse entente régionale CALQ - SLSJ, 2025
  - Bourse Du concept à la réalisation CAC, 2024
  - Bourse de recherche et création, CALQ, 2021
  - Bourse de déplacement, CALQ, 2019
  - Prix du mérite architectural de la ville de Québec 2017, Œuvre d'art publique de l'année
  - Bourse de recherche et création, CALQ, 2016
  - Bourse de déplacement, CALQ, 2014
- 

### Résidences d'artiste

- 2024-2025                -Sporobole (Sherbrooke, QC), Résidence de recherche en vidéo générative
- 2023-2025                -Centre Bang (Chicoutimi, QC), Résidence de production
- 2020                        -La chambre blanche (Québec, QC), Résidence de recherche et création
- 2019                        -BPS 22 / Musée d'art contemporain de la Province de Hainaut (Charleroi, BE),  
Studio résidence du CALQ
- Sagamie (ALMA, QC)
- 2017                        -VSVSVS (Toronto)
- 2013                        -Centre Est-Nord-Est (St-Jean-Port-Joli, QC.) *Fabriquer l'improbable*
- 2011                        -SECS Pinieros (Sao Paolo, Brésil), Échange Québec-Sao Paolo
- 2008                        -Caravansérail (Rimouski, QC.) *Espace blanc*  
-Symposium International de Baie-St-Paul
- 

### Expositions et manifestations artistiques individuelles

- 2025                        -STUDIOTELUS du Grand Théâtre (Québec, QC), *Brasier d'abymes*, commissaire Ariane Plante
- 2024                        -Centre Bang (Chicoutimi, QC), *Une heure chromatique*
- 2023                        -La Bande vidéo (Québec, QC), *Nocturne*
- 2022                        -Musée des beaux-arts de Sherbrooke (Sherbrooke, QC), *La trahison des images*
- 2021                        -Centre culturel Henri Lemieux (Montréal, QC), *Rorschach Wall*

---

## Expositions et manifestations artistiques individuelles (Suite)

- 2020 -Galerie 3 (Québec, QC), *Paysage par point*  
-Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (BSP, QC), *L'autre côté du miroir*
- 2019 -Centre Raymond Lasnier (Trois-Rivières, QC), *Naturellements sophistiqués*  
-Maison de la culture de Longueuil, (Longueuil, QC), *Chromatique*
- 2018 -Galerie 3 (Québec), *Naturellements sophistiqués*
- 2017 -Art On Armitage (Chicago É-U), *Imagocrat*
- 2016 -Circa art actuel (Montréal, QC), *Post-romantique*  
-Galerie 3 (Québec), *Hermétique club*
- 2015 -Galerie RDV (Nantes, France), *La forme des choses*
- 2015 -Galerie RDV (Nantes, France), *La forme des choses*
- 2012 -Galerie Duplex 10 M2 (Sarajevo, Bosnie-Herzégovine), *L'art c'est du vent*
- 2011 -Latitude 53 (Edmonton, Al.), *Unités Cubiques*
- 2010 -Occurrence (Montréal, QC), *Prothèses acoustiques*

---

## Expositions et manifestations artistiques collectives

- 2024 -Das Esszimmer, (Bonn, DE), *Materialities*
- 2022 -*Passages insolites* (espaces publics, Québec, QC) un projet de Exmuro  
-Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (BSP, QC), *Collection art québécois*  
-Musée archéologique de Suasa, (Suasa,Italie), *collection Pierre Courtin*
- 2021 -BPS22 / Musée d'art de la province de Hainaut (Charleroi, BE), *Lettres de Misarchie*  
-*Jardin d'hiver*, (espaces publics, Québec, QC), un projet de Manif d'art
- 2020 -*Habiter demain*, (Espaces publiques, Montréal, QC), Un projet de Art souterrain
- 2019 -Art Toronto, (public space), représenté par Galerie3,  
-BPS22 / Musée d'art de la province de Hainaut (Charleroi, BE)
- 2018 -Rosalux (Berlin, DE) *Blind spot*  
-The National Gallery of Bosnia and Herzegovina (Sarajevo, BIH) *Sarajevo Storage*  
-Das Esszimmer, (Bonn, DE), ID:I galleri goes ESSZIMMER, commissaire Alexander Mood
- 2017 -Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, (Vitry-sur-Seine, FR) *Invités de la collection*  
-Biennale de Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, (Québec, QC), *L'art de la joie*  
-Béton 7, (Athènes, GR), *Things*  
-Foire papier (Montréal, QC.), représenté par la Galerie 3
- 2016 -Invisible Dog Gallery (New York, É.U.) *Post Punk Art Now*  
-Musée national des beaux-arts du Québec, (Québec, QC)  
*Installation – À grande échelle*
- 2016 -Foire Art Athina (Athènes, Gr.), Espace Platform  
-Foire papier (Montréal, QC.), représenté par la Galerie 3
- 2015 -Foire d'art actuel de Québec, représenté par la Galerie 3 (Québec, QC)  
-Regart, (Lévis, QC) *Forme élargie / Expend form*  
-Galerie de l'École Supérieur Nationale d'Architecture de Paris Lavilette (Paris, France), *À l'aire libre*

---

## Collections

- Propulia Capital (Montréal): *Replis iconographiques*
- Collection prêt d'œuvre d'art, Musée national des beaux-arts du Québec (Québec): *Berge-Crest*, dessin
- Musée d'art Contemporain de Baie-Saint-Paul (Québec): *Se reconnaître, Chercher l'abîme*, sculptures
- Musée National des beaux-arts du Québec (Québec): *Marcher quand même*, sculpture
- Musée National des beaux-arts du Québec (Québec): *La force*, sculpture

---

## Art public

- 2023**
  - Projet Trois-Rivières sur St-Laurent (Trois-Rivières, QC) *Les entretiens sylvestres*
  - Lab école, (Chicoutimi, QC) *Le baiser*.
  - Capitainerie de la Dam-en-Terre, (Alma, QC) *De la fumée au loin*.
- 2021**
  - Ubisoft Saguenay, (Chicoutimi, QC) *Cieux*.
- 2017**
  - Maison de la littérature, (Québec, QC), *Éphémères durables*.
- 2011**
  - Parc des Ursulines (Roberval, QC), *Légèreté consistante*
  - Centre sportif de Chapais, *Le filon*
- 2009**
  - Centre de formation professionnel Le tremplin (Thedfordmines, QC) *Communauté*

---

## Bibliographie

- BACHAND, Nathalie, DUSART, Benoit, DUVIVIER Dorothée, *Cahier de recherches # 2*, Éditions BPS22, 2021
- MILLET, Véronique, *Mathieu Valade : L'autre côté du miroir*, in Vie des Arts, 263, Éditions Vie des Arts, 2021, p. 78-79.
- ARDENNE, Paul, *L'art de la joie 8e Manif d'art/La Biennale de Québec*, in Art Press 444, Paris, 2017, p. 18
- Sous la direction d'Alexia Fabre, *Manif d'art 8 – La biennale de Québec. L'Art de la joie*, Édition conjointe : Musée national des beaux-arts du Québec, Manifestation internationale d'art de Québec, Québec, 2017, p. 98 à 101.
- Sous la direction de Bernard Lamarche, *Installation, À grande échelle*, Édition du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 2016, p. 104 à 106 et p. 241 et 242.
- SIOUI DURAND, Guy, *Du spectaculaire contre le spectacle : sculptures chaomotiques*, in Inter Art Actuel 112, Éditions intervention, Québec, 2012, p. 82-83.
- STANTON, Victoria, *La sculpture comme événement*, in Inter Art Actuel 110, Éditions intervention, Québec, 2012, p. 63 à 65.
- Sous la direction de Claude Bélanger, *Toi/You, La rencontre : Catalogue de la Manif d'art 4*, la biennale de Québec, Manifestation internationale d'art de Québec, Québec, 2012, p. 72
- DE BLOIS, Nathalie, *C'est arrivé près de chez vous : l'art actuel à Québec*, Éditions du Musée national des beaux-arts de Québec, 2011, p. 99 – 100.